



En esta Edición

[La Biblioteca de Recursos](#)
[Apoyo](#)
[Noches mágicas](#)
[Entrenamiento durante la Pandemia](#)
[Sufismo comprometido](#)
[Cuba](#)
[Creando paz](#)
[Reconocimiento de Líderes](#)

Sitio en la Red y Más

¿Te perdiste las ediciones anteriores del Boletín?

accede a las ediciones anteriores en

[Enewsletter Home](#)

Puedes publicar tus eventos y los volantes en nuestros Calendarios en el sitio en la red:

[Eventos Internacionales](#)
[Eventos de Entrenamiento de Líderes](#)

Dances of Universal Peace International
PO Box 55994,
Seattle, WA 98155
USA

septiembre de 2020

Noticias y Actualizaciones de la Cofradía de Líderes

Agradecimientos a nuestra traductora
Sylvia Murillo!

La Biblioteca de Recursos continua creciendo

¡Estamos ahora celebrando 270 nuevos escritos de Danzas que se han sumado a la Biblioteca de Recursos este año y aún hay muchas más que se están preparando! Las comunidades en todas partes se están conectando, la una con la otra para participar en este momento auspicioso para que juntos como comunidad internacional, expandamos nuestros lazos inter-culturales.

Los escritos de las Danzas no son sólo recursos en nuestra red. Los videos de las Caminatas, presentados por Murshid Wali Ali, también se han incluido en la Biblioteca de Recursos - hasta ahora se han agregado 35 de estas preciosas enseñanzas; y los miembros de la Cofradía de Líderes también pueden acceder a [artículos y recursos](#), incluyendo una serie de artículos sobre los Elementos de Maestría. Estos artículos nos proveen un contexto a los Elementos de Maestría descritos en las [Pautas para los Líderes](#). También hay una abundante riqueza de información en la [Linea del Tiempo de las Danzas](#). Quizás ahora es un buen momento para explorar la red, y encontrar un nuevo recurso el cual no sabías que estaba ahí.

Si tienes alguna sugerencia para el sitio en la red, por favor contacta al administrador del sitio en la red director@dancesofuniversalpeace.org.

(206) 367-0389

[Oficina de Seattle](#)
[Oficina del Director](#)
[Coordinador de la Comunidad](#)



Aziz Dixon
Administrador del sitio,
Director Ejecutivo

¡Mantente
conectado!



Apoyo de Cuota

Tenemos fondos para proveerte con apoyo hacia el pago de la cuota de la Cofradía de Mentores-en caso de que te sea necesario. Pincha [el vínculo](#) a continuación y háznoslo saber.

Noches Mágicas



El 16 de septiembre más de 200 miembros de los círculos de Danzas de Latinoamérica se reunieron vía zoom en lo que ellos llamaron "La Celebración de la Noche Mágica". Era tanto un espacio para practicar DPU en línea, como también un espacio para celebrar la amistad. Se hicieron prácticas, pero la parte principal del programa era la de compartir en conversaciones de grupos pequeños.

El primer bloque de grupos pequeños fue sólo para hablar sobre cualquier cosa y ponerse al día con viejos amigos.

El segundo bloque fue para practicar la escucha profunda e ir compartiendo como nos sentimos verdaderamente y lo que nos ha llegado en estos tiempos de pandemia.

La última parte de la llamada fue para unas presentaciones artísticas y un compartir incluyendo un espacio abierto desestructurado (un after party). Este encuentro tenía el propósito concreto de mantener el fuego encendido de la familia de Danzas Latinamericana y nutrir el tejido de las relaciones.

Fue organizado por un grupo "ad hoc" de mentores de distintos países en América Latina el cual llaman a su comité "el grupo de mentores en la sombra" y que es el mismo grupo que estuvo tras bambalinas en el esfuerzo reciente de compilar y publicar los nuevos escritos de Danzas en la Biblioteca en español.

Entrenamiento de Líderes de Danzas durante la Pandemia

Por Sylvia Sophia Murillo, alias, Fiba, de Colombia

Estos son una serie de eventos extraños y sin precedente que estamos viviendo en estos tiempos. Todo tan inesperado y tan repentino. Un día podíamos deambular libremente por las calles y llevar a cabo nuestras rutinas diarias y al día siguiente ya estábamos todos confinados....estos cambios extremos y drásticos nos han invitado a inventarnos formas creativas de asumir el reto.

Respecto a las Danzas, la primera propuesta fue la de invitar a la gente a participar en encuentros de Danzas vía zoom. La intención era la de juntarnos y compartir, bailar y sentir la presencia de la familia. En la cúspide del encierro, esta iniciativa fue acogida con mucho entusiasmo. Era muy reconfortante saber que nos reuníamos para compartir esta práctica que tanto amamos. Esto nos llevó a una propuesta de armar un grupo en línea para enseñar a liderar danzas...

Comencé a trabajar con un grupo de mentís que eran en su mayoría relativamente nuevos. Observé que habían participado en encuentros de danzas recientes y que estaban encantados con la práctica, y también que estaban embelesados con muchas de estas nuevas danzas que se compartían en los eventos, pero que no habían tenido la experiencia de muchas de las Danzas Fundacionales, entonces se me ocurrió que sería una buena idea estudiar estas danzas en nuestras clases.

Es un experimento que está en constante evolución semana a semana. El enfoque de estos entrenamientos ha sido el de profundizar en la tradición espiritual de donde proviene la danza, y en el profundizar respecto a las cualidades y a las pequeñeces que se manifiestan dentro del sendero del liderazgo, también profundizar respecto a la atmósfera que se crea cuando se lidera una danza.

Hasta ahora hemos trabajado con algunas de las danzas de SAM, algunas danzas Budistas, danzas de la tradición Cristiana y danzas de la tradición de la Gran Diosa. Entonces, por ejemplo, para la profundización en la tradición espiritual del Budismo, invité a un mentor de Danzas que es un practicante budista. El nos guió a través de su ejemplo en prácticas de meditación de tradición Budista y ha expandido la información respecto a esta tradición.



Y luego, la compasión amorosa que es necesaria para que nos podamos mirar a nosotros mismos y a los otros: como líderes de danzas tenemos cualidades y pequeñeces. A través de las caminatas meditativas nos podemos explorar a nosotros mismos y refinar nuestra lectura de nosotros mismos, de una manera amorosa, poder mirar si

somos muy solares o muy lunares, si somos muy marciales o si carecemos de la conducta y la belleza de lo femenino. Esto está relacionado con una disponibilidad de nuestra parte de profundizar respecto a nosotros mismos y de descubrir nuestras fortalezas y debilidades, para que así podamos ofrecer un mejor servicio en el liderazgo de las Danzas.

También y muy importante, está el tema de la atmósfera que creamos cuando lideramos una danza. Esto es un producto de la profundización de los aspectos mencionados anteriormente, y se puede observar cuando estos líderes de danzas emergentes comparten una danza con el grupo. Aunque en la actualidad este medio no nos permite escucharnos los unos a los otros, esto de ninguna manera dificulta el que el líder nos guíe a través de una experiencia de profundización en la danza. De hecho en ocasiones la realza.... de alguna forma esta sintonización es el espacio para la reflexión profunda donde logramos una conexión de corazón a corazón a través de la exploración de las distintas energías ya sea de género, de intensidad del sonido, de velocidad, de entrar en el silencio de la respiración.

Como pueden ver este experimento está en constante evolución. He invitado a otros líderes y mentores para que compartan sus conocimientos, y de hecho a este grupo ya se han sumado muchos líderes emergentes de otros mentores que quieran aprender estas danzas. Y así vamos profundizando cada vez más dentro del grupo de participantes. Todos estamos compartiendo, aprendiendo y creciendo con esta experiencia.

Sufismo comprometido

Queridos Amigos,

WHAT DOES IT MEAN TO BE A SUFI IN THE XXI CENTURY?

Organized By:
The Beyond Initiative
Dances of Universal Peace IN



En este vínculo encontrarán un resumen (4 páginas) que preparé con los puntos más centrales respecto al SUFISMO COMPROMETIDO, a partir de la teleconferencia del pasado enero que se llevó a cabo con los Sheiks Saadi, Fadlallah e Issa Baba, que fue posible gracias a la Iniciativa Más Allá, DPU.

<https://drive.google.com/file/d/1PpkVK5ZfP4u4waWT7B9i1NX7lfprluFM/view>

Este vínculo te llevará al documento en español. Y entonces lo podrás descargar de la red.

[SUFISMO COMPROMETIDO.pdf](#)

Jorge Calero

La Magia y el Misterio de Cuba, enero de 2020

Observaciones de Grace Marie, Tania Chamorro, David Coral y Charlotte Henson

Desde un mundo antes del encierro

En enero del 2020 pasamos siete gloriosos días danzando en las playas y las terrazas de Cuba, donde 16 danzantes de DPU se perdieron en el clima excelente y la cultura magnífica de Cuba. Nuestros corazones estaban llenos de tanto danzar, de la calidez de nuestros compañeros danzantes y de la pasión de la gente cubana.



Durante años Grace Marie, una líder de danzas y compositora de Colorado, ha estado llevando las DPU a Centro y Sur América y a través de Canadá y los EEUU. En enero de este año Grace llevó las danzas un paso más allá, a Cuba. Danzamos en las mañanas y en las noches, en español, árabe, inglés y en otros idiomas. Durante las tardes jugábamos a ser turistas, visitando muchos lugares, incluyendo celebraciones locales tales como las del día de José Martí in la vieja Trinidad. Nos hospedamos en hostales (pequeños

hoteles de propiedad privada) o en casas particulares.

Danzamos Bienvenidos, Paz Contigo, Queremos Paz, Yemaya, El Tiempo ha Llegado, Hacia el Uno, Madre Tierra, y otras creaciones de Gracie Marie. Todas eran especialmente relevantes a Cuba.



Nuestros líderes de danzas colombianos, Tania y David, nos enseñaron una danza conmemorando a los Tahinos, la gente indígena del Caribe, una danza de Brasil, y algunas danzas espirituales del sur de los EEUU que yo nunca había danzado.

Había algo particularmente satisfactorio respecto a danzar en español en Cuba. Ocasionalmente los transeúntes se unían al círculo pero principalmente los locales nos observaban y se preguntaban; pareciese como si apreciaban el sentimiento de las danzas.

Surgieron muchas preguntas durante este viaje por Cuba con todos sus matices y contradicciones:

¿Qué es verdaderamente la pobreza y la riqueza? ¿Cómo utilizamos el poder y la libertad? ¿Qué tenemos que cambiar para ser sostenibles?

Cuba es hermosa y confrontante y un país profundamente complejo, que vive con lo que tiene: donde abunda la creatividad, donde la comida es de necesidad local y según la estación, donde la educación es el color de la bandera, un país limpio de la propaganda comercial y sin duda alguna con una espiritualidad muy abierta y bella, donde las canciones y las danzas para orar devienen del día a día.

Entonces no tenemos las respuestas a estas preguntas complejas desde el comienzo del viaje, pero sí tenemos más preguntas a medida que continuamos aprendiendo, orando y honrando las tradiciones antiguas.

Animamos a todos a que sientan el llamado de vivir la experiencia, de ser testigos dentro de sí mismos de lo que significa la responsabilidad en estos tiempos de profundas transformaciones sociales.

*"Bienvenido el pasado, bienvenido el futuro.
Nosotros somos estos tiempos que tenemos que vivir.
Aquí estamos. Aquí estaremos."*

**"Pensamos que estamos cantando y danzando,
pero en realidad lo que estamos haciendo es creando paz"**

Murshid SAM parafraseado por uno de sus primeros alumnos, citado en [Las pautas](#) para Líderes.

En este momento de reflexión en la [Sufi Ruhaniat Internacional](#), explorado recientemente en una 'Reunión de Ayuntamiento' de la SRI. A mi se me formuló la pregunta de parte de algunos líderes de danzas respecto a la relación entre el liderazgo de danzas y el pertenecer a la Ruhaniat. En mi boletín más reciente yo confirmé que 'no es necesario estar en la Ruhaniat

para poder ser un líder de danzas o un mentor'. (Es necesario tener un mentor, acatar los [Acuerdos](#) de los Líderes, y estar al día en el pago de la cuota o con el apoyo de cuotas de la [Cofradía](#) de Líderes.)

Nuestro sitio en la red nos brinda más [detalles respecto a como](#) las Danzas de Paz Universal se han difundido y evolucionado como una manifestación de la vida y el trabajo de [Murshid SAM](#).



Me gustaría aprovechar esta oportunidad para revisar como la transmisión de las Danzas y las Caminatas está apoyada por los marcos organizacionales.

1. El Guía Espiritual (Pir Shabda, Director Espiritual de la Sufi Ruhaniat Internacional) designa de cuatro a seis mentores mayores en una base rotativa para que formen parte del [Consejo Guía](#). El Consejo Guía sostiene en confianza la transmisión de las Danzas de Paz Universal y las Caminatas Meditativas en el linaje de Murshid Samuel L. Lewis. Los miembros del Consejo Guía tienen la responsabilidad de guiar a los líderes y a los mentores a través de animarlos hacia su expansión espiritual y su desarrollo personal, apoyando las oportunidades de aprendizaje, estableciendo pautas para la certificación y para el reconocimiento de los mentores, reconociendo a los mentores, y manteniendo los estándares de conducta y de las relaciones humanas que estamos manteniendo con la transmisión de las Danzas de Paz Universal.

2. Como parte del liderazgo, el Consejo Guía supervisa las Pautas de los Líderes y los [Acuerdos](#) de los Líderes. Para seguir este sendero se requiere un compromiso grande y sostenido. Es sin lugar a dudas una forma de auto transformación en público. Más allá del desarrollo, el sendero del liderazgo de danzas es esencialmente uno de servicio para el beneficio de los otros. Los elementos fundacionales requeridos para el desarrollo propio en este sendero están anotados en las Pautas y descritos en los [Elementos de Maestria](#).

3. El Consejo Guía también supervisa el [proceso para el mentorazgo](#), los seis criterios para la [certificación](#) como líder de danzas, y el sendero para profundizar en el liderazgo de las danzas. Estos, sin lugar a dudas, te son familiares y los vínculos en la red aquí te brindan más información. En honor a la diversidad dentro de nuestra bella familia, la DPU Internacional se esfuerza por hacer que estos recursos claves estén disponibles hasta en seis idiomas.

En resumen, mientras que es claro que el liderazgo de danzas está abierto a los líderes comprometidos de todas las tradiciones espirituales, nuestro trabajo como líderes está centrado en e inspirado en nuestra conexión viviente con Murshid SAM.

Tengo confianza en que Danzas de Paz Universal Internacional tiene los mecanismos en su lugar para asegurarse que ese continúe siendo el caso, a

medida que miramos hacia adelante a nuestra siguiente generación de liderazgo de danzas en un mundo externo cambiante.



Aziz Dixon
Director Ejecutivo
Danzas de Paz Universal Internacional

Reconocimiento de Líderes

Al Concejo Guía le gustaría felicitar y reconocer a todos los líderes de las Danzas y las Caminatas que han sido certificados o reconocidos como Mentores en Entrenamiento o Mentores en los meses pasados, desde nuestro último boletín:

Mentores en entrenamiento

Rashida Marcia Virginia Bezerra de Araujo Brasil 24.07.20

Certificada

Petaluma Livelli de Massachusetts, EEUU 22.08.20