

марта 2021 г.  
**Информационный бюллетень**  
**Гильдии лидеров**



*Спасибо нашему переводчику Светлане Бенинтенди*

**Хорошие новости от Oneness Project!**  
**Гранты в 2021 году!**

Мы видим, слышим и ценим все, что вы делаете, чтобы сохранить Танцы живыми, объединяющими сердца и души. И мы хотим помочь. Oneness Project рад объявить еще об одном цикле предоставления грантов.

**- До \$400 на проекты, поддерживающие Танцы Всеобщего Мира.**

Подавайте заявку на грант в рамках Oneness Project с 15 января по 31 марта - окончательной датой получения заявок на гранты является 31-е марта, а мы будем рассматривать и присуждать гранты на нашем еженедельном заседании комитета до 31 марта включительно. Если у вас событие в начале этого периода, отправьте вашу заявку нам в ближайшее время, и мы будем способны вовремя выслать вам средства гранта.

*\*Важно\* Средства будут предоставлены через PayPal или чеком обычной почтой.*

Свяжитесь с нами: [onenessproject.com/grants/](https://onenessproject.com/grants/)

Любовь и Мир, Комитет по грантам Oneness Project.

.....

*Международные Танцы Всеобщего Мира будут продвигать программу грантов для поддержки трансмиссии "Танцев и Походок". Подробности будут объявлены после коронавирусной пандемии, когда мы снова сможем широко путешествовать, чтобы танцевать и держаться за руки в наших кругах.*

.....

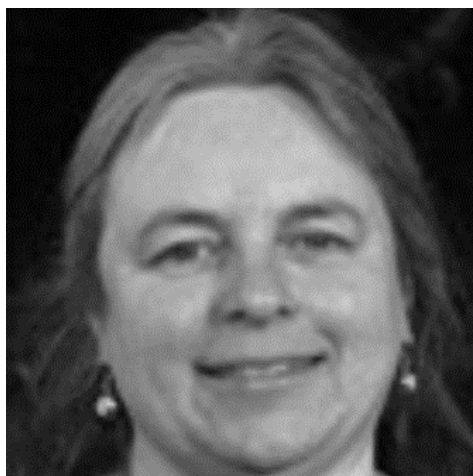
Ya Salamo двум дорогим танцевальным друзьям.  
Дань уважения можно найти на суфийских страницах памяти:

[https://sufipaths.net/remembrance/?page\\_id=1814](https://sufipaths.net/remembrance/?page_id=1814)

<https://sufipaths.net/remembrance/?s=sattle>

У многих у вас есть дань уважения к Замят Кабире и к Аслану - этот сайт памяти является хорошим местом, чтобы отправить свои и соприкоснуться с воспоминаниями всех тех, к чьей жизни они прикоснулись.

**Свободно, Свободно Мы отдаем**  
**Замьят Кирби, она же Кристин Кирби, он же Кабира Кирби.**



Анахата Ирадах пишет:

"Те, кто любят, любящее сияние изливают. Это сыновья и дочери Божьи". Несколько лет подряд голос Замьят звучал в кругах, когда мы стояли вокруг могилы Муршида Самуила Льюиса, завершая очередной кемп в Ламе. Этот чудесный танец и мелодия, ее творение, и вдохновляющие слова Муршида СЭМа завершали неделю или две трансмиссии (передачи) и празднования в горах штата Нью-Мексико. Мы все были там, исполняя пророчество Муршида СЭМа о том, что с каждым годом его работа будет расширяться по всему миру. В те годы, когда я была с Замьят (1989 - 1996), Замьят отдавала свою жизненную энергию (жизненную силу), чтобы способствовать распространению Танцев Всеобщего Мира по всему миру. Тогда мы чтим жизнь Муршида СЭМа, когда мы сидели вокруг его могилы, открытой для всех элементов. Сейчас настал момент почтить жизнь и вклад Замьят, которая впоследствии стала Кабирой. Посмотрите полную версию, о том, как Анахата отдает дань уважения [здесь](#).

Марта Брекен, офис-менеджер Международных Танцев Всеобщего Мира, пишет:

Впервые я познакомилась с Замьят в середине 1980-х годов на Танцах в Сиэтле, где она проводила Танцы вместе с другими. Она сыграла важную роль в обновлении Танцев в Сиэтле в 1980-х годах. Танцевальный офис (тогда он назывался "PeaceWorks Center for the Dances of Universal Peace") был переведен в Сиэтл в 1994 году, когда Замьят подняла руку, чтобы взять его на себя, когда Саади переезжал в Шотландию. Мы были хорошими друзьями, и она попросила меня помочь ей управлять этим офисом. Мы хорошо работали вместе - весело проводили время и сталкивались со многими трудностями, учась управлять этой быстрорастущей организацией и многочисленными публикациями для Танцев. Я многому у нее научилась в организации и архивировании для такого бизнеса, как этот. Замьят уехала в Северную Каролину в 1996 году. После возвращения в Портленд, несколько лет спустя, она продолжала периодически помогать мне в управлении многими аспектами работы офиса. Мне посчастливилось работать с ней в течение многих лет с

перерывами более двух десятилетий. Она была хорошей подругой, и я продолжала поддерживать с ней связь каждый год - в наши дни рождения и на ужины, останавливаясь по дороге со Звездного Кемпа недалеко от Юджина. Я до сих пор управляю этим офисом (сейчас Танцы Всеобщего Мира) - 27 лет спустя - после множества разных его формирований и многих других людей, вовлеченных в этот процесс. Иногда я нахожу напоминания о Кабире и чувствую благодарность за воспоминания и наше время вместе.

## Аслан Саттлер



Скотт (Аслан) Саттлер, Доктор Медицины, посвятивший свою жизнь, чтобы следовать его "пути сердца". Он был любящий брат, муж, отец и "Опа - дедушка"; педагог и адвокат пациентов; духовный лидер и директор хора в местной и международной Вселенской суфийской общине; частный пилот, писатель и гражданин мира. Как в его личной, так и в профессиональной жизни, Скотт был силой жизни, энергии и мудрости, и человеком большого сострадания и любопытства. С широко открытым сердцем и добрый, он имел способность легко общаться с людьми. Он

любил смешить других, делясь каламбурами, историями и шутками. Смотрите полную версию дани уважения Аслану [здесь](#).

.....

## Германия - как начинались танцы там



Муршида Рахмана Дзюбани недавно написала предисловие к готовящемуся к выпуску пересмотренному Руководству German Foundation Manual, которое дорабатывается NdL, танцевальной сетью на немецком языке.

Оно представляет собой ценный отчет о том, как танцы прижились в Германии. Вот ее история.

### **Посреди будущего.**

Когда меня попросили посвятить себя обновленному предисловию, я не ожидала, что это письмо отправит меня в путешествие во времени полное ностальгии, по истокам танцев в Германии. Путешествие, когда я делаю это в обратном порядке - с тех пор и до сих пор, - мне кажется переходом в футуристический роман-антиутопию. Танцы процветают благодаря живой трансмиссии (передаче), устной традиции, передаче от человека к человеку, от сердца к сердцу, из рук в руки.

Передача потока благословения через дыхание, присутствие, священное присутствие - действительно живой поток благословения, который можно пережить вживую. Мы, ранние учителя этой линии, поддерживаем девиз одного из наших предков, Джо Миллера, который сказал нам: "Нельзя научить, это нужно поймать!" Этому нельзя научить, вы должны уловить это. Вот почему раннее поколение тех, кто преподавал танцы, много думал о том, можно ли и в какой степени документировать танцы и кому их можно или нужно передать дальше и как. Развитие этого можно проследить в первом предисловии Саади. Первое поколение танцоров было омыто благословением Муршида СЭМа. Еще при жизни Муршида было положено начало первому учебному пособию по Танцам и Десяти Урокам по Походкам - прекрасному способу запечатлеть унаследованное нами наследие.

Даже в те дни, когда еще не было компьютеров, чернила сердца записывали клеточную память о танцах.

Сегодня у нас есть виртуальный сложный онлайн-архив по веб-адресу <https://dancesofuniversalpeace.org/ru/home.shtm>, где каждый в мире, кто находится в текущем наставничестве и платит свои членские взносы, имеет онлайн-доступ к описаниям танцев, нотам, примерам аудио и даже видео. Любящий и тщательный отбор сильнейших танцев, представленных здесь в качестве основы для нашей всемирной программы обучения, больше не должен быть доступен для покупки в виде объемного бумажного издания, но должен найти свое место там.

Читайте полный отчет Рахманы [здесь](#).

.....

## **Признание лидеров**

Руководящий совет хотел бы поздравить и поблагодарить всех Лидеров Танцев и Походок, которые были сертифицированы или признаны как Mentors in Training с момента нашей последней новостной рассылки:

Андреа Сарасвати	Берк Орегон США
Илона Холкова	Чешская Республика
София Кимпель	Германия
Мата Кукл	Чехия / Новая Зеландия